

ARTS

FOR HEALTH AND WELLBEING

CELF

AR GYFER IECHYD A LLES



*Y Celfyddydau er
Iechyd a Lles*

**Adroddiad
Blynyddol
2023**

Table of Contents

01	Neges gan y Cadeirydd
02	Cyflwyniad
03-04	Cwrdd â'r Tîm
05	Cyllid a Chodi
06-07	Mannau Arddangos - Oriel yr Aelwyd
08-09	Mannau Arddangos - Y Plasa a'r Coridor
10	Mannau Arddangos - Ysbyty'r Barri
11	Mannau Arddangos – Nawdd
12-13	Celf a Roddir
14-16	Rhoi Cymorth gydag Iechyd Meddwl a Lles
17-20	Presgripsiynu Cymdeithasol
21-23	GIG@75
24-25	Rhoi Cymorth i'n Cleifion
26	Dathlu Diwylliant a Chynhwysiant
27	Gwella'r Amgylchedd
28	Ymgysylltu
29	Beth sydd Nesaf
30	Myfyrdodau
31	Diolch



Neges Gan y Cadeirydd

Charles Janczewski

Cadeirydd, Bwrdd Iechyd Prifysgol Caerdydd a'r Fro



Gyda balchder a brwdfrydedd aruthrol rwy'n eich croesawu i Adroddiad Blynyddol Rhaglen Iechyd a Lles y Celfyddydau ar gyfer 2023. Fel Cadeirydd Bwrdd Iechyd Prifysgol Caerdydd a'r Fro, rwy'n parhau i fod yn hynod falch o'r rhaglen hon a'r ffordd y mae'n parhau i harneisio'r synergedd deinamig rhwng celf a lles.

Mae'r adroddiad hwn yn dangos yn glir yr effaith gadarnhaol y mae'r celfyddydau yn parhau i'w chael ar les aelodau ein cymuned. Trwy ymdrechion diflino Tîm y Celfyddydau a'r cydweithrediadau strategol sydd wedi'u meithrin fel rhan o raglen y Celfyddydau er Iechyd a Lles, rydym wedi creu gofod lle mae creadigrwydd ac iacháu yn cydblethu'n rhwydd gan gyfoethogi bywydau pobl mewn ffyrdd sy'n wirioneddol arbennig.

Mae'r adroddiad eleni yn crynhoi ymhellach y daith ryfeddol a wnaed gan y Rhaglen Gelfyddydau ym Mhrifysgol Caerdydd a'r Fro, gyda'r weledigaeth mewn golwg o integreiddio'r celfyddydau i ofal iechyd. Mae ymrwymiad tîm y Celfyddydau yn parhau i fod yn gryf, ac mae'r canlyniadau'n amlwg. O dudalennau'r adroddiad hwn, byddwch yn darganfod sut mae ein mentrau, a ysbrydolwyd gan straeon y rhai'r ydym yn eu gwasanaethu, wedi datblygu. O'r arddangosfeydd bywiog ar waliau ein hysbytai i'r gweithdai celf therapiwtig sy'n cynnig lle tawel, neu'r partneriaethau arloesol sy'n ehangu ein cyrhaeddiad, mae pob ymdrech yn dyst i'r potensial y mae'r groesffordd rhwng celf a lles yn ei gynnig. Mae eleni wedi dangos yn gwbl glir sut mae celf yn gyfrwng ar gyfer iachâd a hunanddarganfod, ac rydym wedi ymrwymo i wella lles cyfannol unigolion yn fwy byth yng Nghymuned Caerdydd a'r Fro.

Rwy'n eich gwahodd i bori tudalennau'r adroddiad hwn a thystio i bŵer trawsnewidiol y celfyddydau. Ymunwch â ni wrth i ni ddathlu'r cyflawniadau, myfyrio ar yr heriau, ac edrych ymlaen at ddyfodol lle mae creadigrwydd yn parhau i oleuo'r llwybr at iechyd cyfannol. Gyda'n gilydd, rydym wedi cychwyn ar daith o iachâd, twf ac ysbrydoliaeth, ac rwy'n estyn fy niolch o galon i'r Tîm Celfyddydau cyfan. Eu hymroddiad a'u hangerdd sydd yn gwneud yr ymdrechion hyn yn bosibl.

Cyflwyniad

Croeso i adroddiad blynyddol Rhaglen Iechyd a Lles y Celfyddydau ar gyfer 2023, sy'n dyst i ymrwymiad parhaus Tîm y Celfyddydau ar gyfer Iechyd a Lles, Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro a Bwrdd Iechyd Prifysgol Caerdydd a'r Fro wrth harneisio potensial iachael y celfyddydau. Fel yn ein hadroddiadau blaenorol, rydym yn eich gwahodd unwaith eto i ymuno â ni i ddathlu'r straeon, cyflawniadau a mentrau dylanwadol sydd wedi nodi blwyddyn arall o arloesi a thrawsnewid.

Fel y gwelwch, mae ein mentrau yn rhychwantu sbectrwm amrywiol, gan gwmpasu popeth o arddangosfeydd rhyngweithiol sy'n ennyn diddordeb staff, cleifion ac ymwelwyr mewn mynegiant creadigol, i weithdai celf sy'n rhoi cysur a grym i'r rhai sy'n wynebu heriau corfforol ac emosiynol.

Wrth i ni fyfyrion ar ein taith, daw'n amlwg na ellir mewn gwirionedd wahanu creadigrwydd a lles, ac rydym wrth ein bodd yn rhannu'r canlyniadau sydd wedi datblygu gyda chi drwy ymdrech gydweithredol ein tîm ymroddedig, y gymuned gelfyddydol fywiog leol, a sefydliadau ariannu fel Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro a Chyngor Celfyddydau Cymru.

Y Celfyddydau, Natur a Lles

O fewn Bwrdd Iechyd Prifysgol Caerdydd a'r Fro mae gennym weledigaeth uchelgeisiol i drawsnewid y ffordd yr ydym yn darparu ac yn ymgysylltu â gwasanaethau iechyd ochr yn ochr â bod o fudd i fioamrywiaeth, cynaliadwyedd ac ymgysylltiad cymunedol trwy greadigrwydd.

Nod ein rhaglen gelfyddydol yw;

- Darparu cyfleoedd i gyfranogwyr gymryd rhan mewn gweithgareddau ystyrlon sy'n darparu sgiliau, adferiad a llwybrau adsefydlu
- Gwella lles staff • Gwella bioamrywiaeth ar ystâd y Bwrdd Iechyd a'r blaned
- Ymgysylltu â'n cymuned a'n partneriaid

Drwy ymgysylltu â chyfranogwyr, ein cymuned a'n partneriaid ynglŷn â'r gwasanaeth iechyd mewn ffordd wahanol, rydym yn ymdrechu i wella canlyniadau i bobl a'r blaned. Y weledigaeth yw datblygu rhaglen unigryw i wella iechyd a lles pawb drwy greu cyfleoedd i'r amgylchedd, iechyd a chreadigrwydd i gydweithio ar brosiectau sy'n gwella lles. Mae'r dull Cymreig unigryw hwn o weithio mewn partneriaeth yn ymgorffori dull Cymru iachach ac yn ategu agenda Deddf Llesiant Cenedlaethau'r Dyfodol.



Simone Joslyn

Pennaeth y Celfyddydau a'r Elusen
Iechyd

Rôl Simone yn Rhaglen y Celfyddydau er Iechyd a Lles yw gyrru a chefnogi'r rhaglen Gelfyddydau yn y Bwrdd Iechyd gan weithio gyda phartneriaid a'r tîm i ddarparu profiad cadarnhaol a chanlyniadau iechyd i gleifion, staff, gwirfoddolwyr a'n cymunedau.



Alex Staples

Rheolwr Rhaglen y Celfyddydau ac Iechyd

Rôl Alex yn nhîm y Celfyddydau er Iechyd a Lles yn yw gweithio'n bennaf i greu amgylchedd cadarnhaol i gynorthwyo adferiad yn yr ysbyty trwy Gelf. Mae hyn yn rhywbeth y mae hi'n gweithio tuag ato ar bob un o'n safleoedd ysbytai, gan barhau i ddatblygu a thyfu'r rhaglen Celf er Iechyd a Lles yn strategol yn ein hysbytai a'u hamgylchedd.



Melanie Wotton

Rheolwr Rhaglen y Celfyddydau ac Iechyd

Mae rôl Melanie fel Rheolwr Prosiect y Celfyddydau ac Iechyd yn Nhîm y Celfyddydau er Iechyd a Lles yn amlhaenog, gan ymgorffori dylunio, curadu a rheoli prosiectau'r celfyddydau, a chefnogi rhwydwaith cynyddol o randdeiliaid, partneriaid, aelodau staff, grwpiau cymunedol, artistiaid a sefydliadau celfyddydol i greu ymyriadau celfyddydol arloesol a chynaliadwy yn ein cymunedau.



Justine Winter

Uwch Swyddog Cyfathrebu

Justine yw'r Uwch Swyddog Cyfathrebu sy'n cynorthwyo'r Tîm Celfyddydau drwy helpu i hyrwyddo pob prosiect, a chodi ymwybyddiaeth o'r gwaith hudolus y mae'r Tîm yn ei wneud i gleifion, staff ac ymwelwyr.

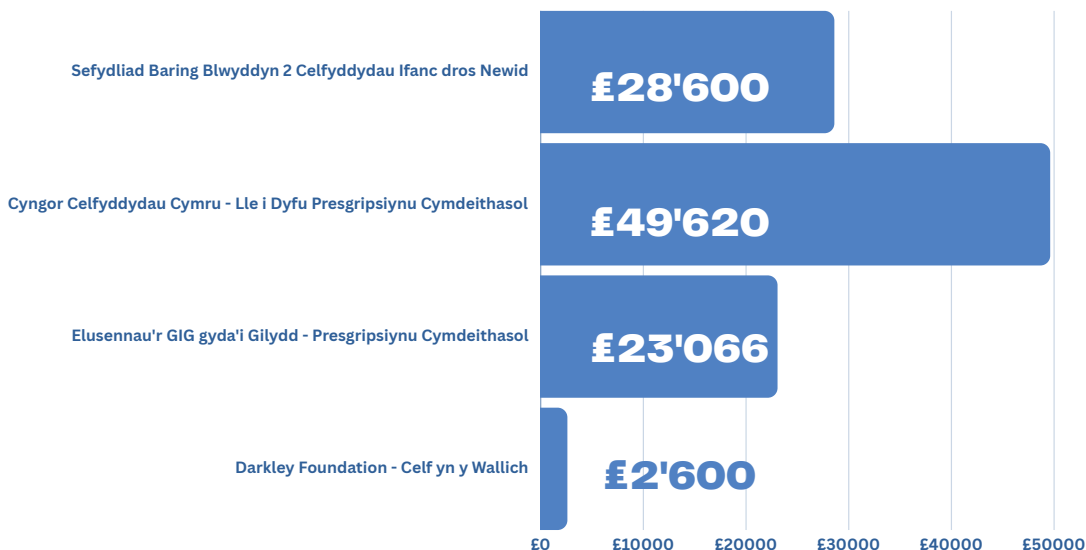


Magda Laczowska

Cydlynnydd Oriel

Magda yw Cydlynnydd Arddangosfeydd Oriel yr Aelwyd a mannau arddangos cysylltiedig eraill yn Ysbyty Athrofaol Llandochau ac Ysbyty'r Barri. Mae ei rôl yn cynnwys rhaglennu a churadu arddangosfeydd, yn ogystal â chysylltu â chleifion, staff ac artistiaid i dyfu cymuned sy'n meithrin.

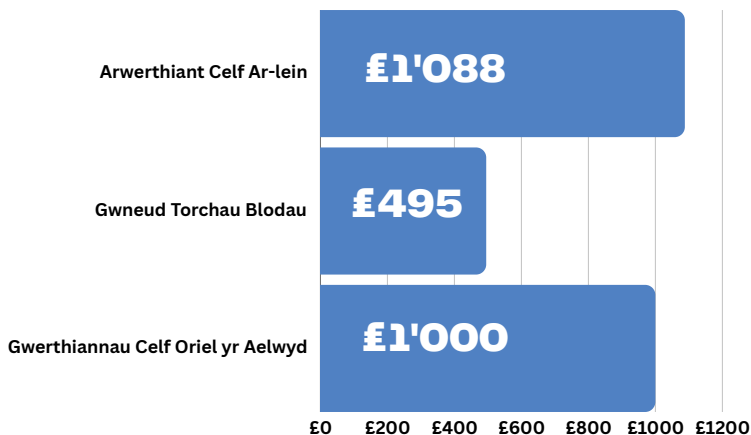




Codi arian

Rhoddyd yr holl elw o'n hail arwerthiant ar-lein, a fu'n dathlu NHS@75 eleni, at gronfa'r Celfyddydau er lechyd a Lles.

Mae comisiwn o 25% yn cael ei roi i gronfa'r Celfyddydau er lechyd a Lles o bob gwerthiant Celf yn Oriel yr Aelwyd, mae'r swm hwn wedi treblu yn 2023 o'r hyn a roddwyd yn 2022

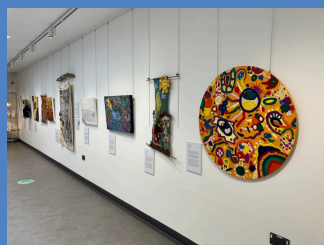


Mannau Arddangos

Oriel yr Aelwyd

28 Chwefror – 27 Mawrth - Arddangosfa Dal :

Yma gan artistiaid sy'n byw yn Stiwdios Celf Heol y Brenin ar hyn o bryd. Wedi'u lleoli ym Mhontcanna, Caerdydd, mae'r stiwdios wedi bod yn rhan hirsefydlog o gymuned gelfyddydol Caerdydd. Gan groesawu artistiaid sy'n gweithio mewn amrywiaeth o gyfryngau, mae'r gofod wedi ei gwneud yn bosibl creu cysylltiadau a chydweithio dros y blynyddoedd.



12 Mai - 19 Mehefin – Affinity: A Celebration of Connection

Affinity: Roedd A Celebration of Connection yn cynnwys gwaith celf bywiog a wnaed gan fyfyrwyr y Celfyddydau Creadigol a Therapiwtig ym Mhrifysgol De Cymru, fel rhan o'u modiwl Zil flwyddyn. Mae hwn yn brosiect cydweithredol parhaus gyda Gwasanaethau Iechyd Meddwl ar gyfer Pobl Hŷn (MHSOP) yn Ysbyty Athrofaol Llandochau, Rhaglen Celfyddydau er Iechyd a Lles, Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro a Bwrdd Iechyd Prifysgol Caerdydd a'r Fro.



19 Mehefin – 31 Gorffennaf – Cysylltiadau Arfordirol: Nofio Gwyllt ac Arfordir De Cymru Cysylltiadau Arfordirol:

Bu arddangosfa Nofio Gwyllt ac Arfordir De Cymru yn taflu goleuni ar fwynhad ymdrochi mewn dŵr oer ac yn dathlu arfordir trawiadol De Cymru. Mae rhai gweithiau wedi'u dogfennu mewn cymunedau nofio, darnau eraill yn cynnig persbectif mwy personol, gan gyfleu profiadau unigryw yr artistiaid o ddŵr a'r cymhlethdodau niferus o donnau, ewyn, ac organebau sy'n ffynnu ar y lan.



Mannau Arddangos

Oriel yr Aelwyd



9 Awst – 18fed Medi – Wyt ti eisiau chwarae?

Roedd Eisiau chwarae? yn arddangosfa ryngweithiol a ymdrochol gan Four in Four (Paul Whittaker a Tamsin Griffiths), a oedd yn gwahodd cyfranogwyr i feddwl am ddeinameg cymhleth perthnasoedd, boed yn bersonol neu'n broffesiynol, yn ogystal ag athroniaeth gofal sy'n canolbwyntio ar berthynas.



Fel rhan o'r arddangosfa, cynhaliodd Oriel yr Aelwyd ddau ddigwyddiad cloi mewnol a roddodd gyfle i gyfranogwyr gymryd rhan mewn trafodaethau agored ar thema gofal sy'n canolbwyntio ar y berthynas, gyda Ceri Phillips, Is-gadeirydd BIPCaF, a Daniel Crossland, Cyfarwyddwr Gweithrediadau'r Bwrdd Clinigol Iechyd Meddwl yn ymuno ag un o'r sesiynau.



Y Cube

Mae'r Tîm Celfyddydau er Iechyd a Lles yn falch iawn o gyhoeddi bod ciwb yr arddangosfa a roddwyd gan Age Cymru wedi'i osod ym mlaen Ysbyty'r Barri.

Age Cymru yw'r elusen genedlaethol ar gyfer pobl hŷn yng Nghymru. Maent yn darparu gwasanaethau amrywiol i wneud gwahaniaeth gwirioneddol i fywydau pobl hŷn. Mae'r ciwb yn ychwanegiad gwyh i Ysbyty'r Barri ac yn gwneud hi'n bosibl arddangos gwaith artistiaid mewn ffordd unigryw. Bydd cleifion, staff, gwirfoddolwyr ac ymwelwyr yn cael cyfle i edmygu celf nid yn unig ar waliau'r ysbyty ond hefyd y tu allan i'r adeilad.



Mannau Arddangos

Y Plasa

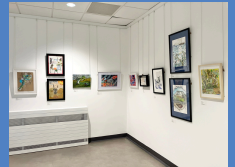
-6 Mawrth - 17 Ebrill - Francine Davies

Yn y gwanwyn, croesawom ffordd o fyw sy'n meithrin y synhwyrau: Agosaf ydych chi, agosaf ydych chi! arddangosfa gan Francine Davies ar gyfer gofod arddangos y Plasa, Ysbyty Athrofaol Llandochoau. Mae gwaith Francis yn archwilio arfordiroedd Cymru a rhyngwladol, gan roi sylwadau ar ei chariad at nofio yn y môr a'i fanteision cadarnhaol o ran iechyd a lles.

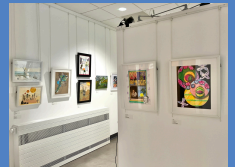


4 Medi – 16 Hydref – Going Postal

Dangoswyd arddangosfa Going Postal gan Lyfrgelloedd Cymunedol Creadigol yn Ysbyty'r Barri ac yna teithiodd i Plasa Ysbyty Athrofaol Llandochoau. Wedi'i leoli ym Mro Morgannwg, mae aelodau'r gymuned leol yn cysylltu drwy greu darn o gelf ar y cyd.

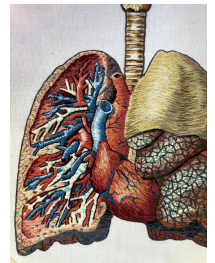


Sefydlwyd y grŵp Llyfrgelloedd Cymunedol Creadigol ar Facebook yn ystod y cyfnod clo cyntaf yn ystod y pandemig. Ymgysylltodd gwirfoddolwyr a chyfeillion y llyfrgelloedd dan arweiniad gwirfoddolwyr ym Mro Morgannwg, ar-lein ym myd celf gyda chreadigrwydd fel ffordd o dynnu sylw oddi wrth y sefyllfa y'r oedd pawb ynddi.



6 Medi – 23 Hydref – Brodwaith anatomegol gan Cath Janes

Roedd Rhaglen y Celfyddydau er Iechyd a Lles wrth eu bodd yn cyflwyno ei harddangosfa ddiweddaraf yn cynnwys brodweithiau anatomegol gan Cath Janes, a leolir ym mhrif Plasa'r Ysbyty Athrofaol Llandochoau. Mae darluniadau Cath, sy'n gywain a hefyd yn gywir yn anatomegol, yn archwilio ein hunaniaeth a'n hanfod.



Gofodau Arddangos

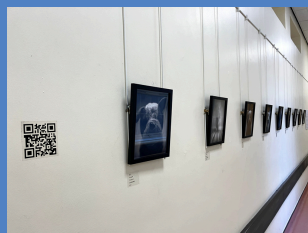
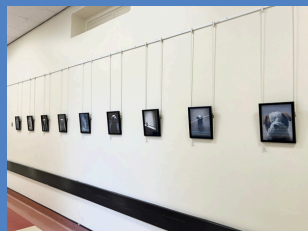
Y Coridor



16 Ionawr – 10 Ebrill – Mae Finding Me

Finding Me yn ymwneud ag archwilio ein hemosiynau drwy ffotograffiaeth, a sut y gall y broses hon ysgogi newid cadarnhaol i'n hiechyd meddwl.

Mae'r ffotograffydd pobl Lisa Marie Mansfield yn cyflwyno ei thaith iechyd meddwl ei hun trwy dynnu llun o wrthrych personol sylweddol i fynegi cyfnodau o heriau emosiynol. Fel myfyriwr graddedig diweddar o MA mewn Ymarfer Celfyddydau, y Celfyddydau, Iechyd a Lles, ei nod yw codi ymwybyddiaeth ym maes iechyd meddwl drwy ei ffotograffiaeth a dilyn hyn fel gyrfa i annog eraill i fynegi'n greadigol.



17 Gorffennaf – 6 Tachwedd – Brian Marsh

Roedd arddangosfa y Coridor gan Brian Marsh yn trin a thrafod tirweddau a natur gyfareddol. Ac yntau'n gydweithiwr uchel ei fri ym Mwrdd Iechyd Prifysgol Caerdydd a'r Fro, mae Brian yn ymestyn ei ddoniau creadigol i ddal awyrgylch a theimladau lleoliadau trwy ei baentio. Rydym wedi bod yn falch iawn o gefnogi Brian yn ystod ei arddangosfa agoriadol.



Gofodau Arddangos

Ysbyty'r Barri

*31 Ionawr – 16 Mai – Arddangosfa Llwybr Braslunio
Rhiwbeina*

Roeddem yn falch iawn o groesawu Arddangosfa Sketchwalk Rhiwbeina i Ysbyty'r Barri gan gyfranogwyr Llwybr Braslunio Rhiwbeina. Dan Peterson, cefnogwr hirsefydlog Rhaglen y Celfyddydau er Iechyd a Lles a ddechreuodd y grŵp, Mae hefyd yn berchennog siop Peterson Art Supplies yn Rhiwbeina, Caerdydd.

Gan groesawu holl aelodau'r gymuned, mae Llwybr Braslunio Rhiwbeina yn gyfle i feithrin sgiliau lluniadu, ac i gwrdd ag artistiaid eraill wrth fwynhau'r awyr agored. Mae'r arddangosfa'n dangos ystod eang o setiau sgiliau y grŵp trwy luniadau a wnaed ar leoliad yn Rhiwbeina.



4 Medi – 13 Tachwedd – Sight Life

Roeddem yn falch iawn o groesawu arddangosfa newydd yn Ysbyty'r Bari gan Sight Life, grŵp ffotograffiaeth ddall a rhannol ddall. Tynnodd y grŵp luniau o bethau'n amrywio o fywyd gwyllt i gerddorion yn perfformio, yn ogystal â phortreadau a themâu art deco. Sight Life yw'r enw gweithredol newydd ar gyfer Sefydliad y Deillion Caerdydd, ac mae'n un o elusennau hynaf Cymru sy'n darparu cyngor a gwasanaethau hanfodol i gefnogi pobl ddall a rhannol ddall ledled De Cymru i fwynhau bywydau annibynnol, actif, cymdeithasol a chyflawn.

Gofodau Arddangos

Nawdd – Y Grid Cenedlaethol



nationalgrid

Yn 2023, sicrhaodd Oriel yr Aelwyd gyllid gwerthfawr i sicrhau y gall gynnig arddangosfeydd yn y dyfodol er cleifion, staff ac ymwelwyr.

National Grid Electricity Distribution oedd noddwyr cyntaf Oriel yr Aelwyd, a bydd yn cynorthwyo'r Rhaglen Celfyddydau er Iechyd a Lles i ddarparu celf i hyrwyddo lles meddyliol a chorfforol cleifion, staff ac ymwelwyr Ysbyty Athrofaol Llandochau.

Dwedodd Ruth Adams, Rheolwr Marchnata a Chyfathrebu Digidol National Grid Electricity Distribution: "Mae Oriel yr Aelwyd yn gwella'r amgylchedd iachaol yn Ysbyty Llandochau ac mae'n amlwg ei bod yn cael ei gwerthfawrogi gan gleifion, gwirfoddolwyr a staff."

Mae'r gefnogaeth amhrisiadwy gan y Grid Cenedlaethol wedi paratoi'r ffordd ar gyfer llwyddiant parhaus Oriel yr Aelwyd a'r Rhaglen Celfyddydau er Iechyd a Lles. Trwy eu haelioni, llwyddodd dros 200 o artistiaid i arddangos eu gwaith yn 2023, gan gyfoethogi bywydau cleifion, staff ac ymwelwyr yn Ysbyty Athrofaol Llandochau.

Rydym yn gwahodd darpar gefnogwyr sy'n rhannu ein gweledigaeth i gydweithio â ni. P'un a ydych chi'n sefydliad sy'n ceisio noddi Oriel yr Aelwyd neu gyfrannu at y Rhaglen Celfyddydau er Iechyd a Lles, rydym yn croesawu eich cyfranogiad i greu amgylcheddau cadarnhaol ac iach i bawb.

I wneud ymholiadau am gyfleoedd noddi, neu i ddysgu mwy am sut y gallwch wneud gwahaniaeth, cysylltwch â artsinhealth.cav@wales.nhs.uk.

Celf a Roddir

Nichola Hope

Creodd yr artist, Nichola Hope, y pedwar paentiad pwrpasol ar gyfer yr Ystafell Aros Orthopedig, Ysbyty Athrofaol Llandochau. Roedd Nichola yn awyddus i roi'r gweithiau celf fel ffordd o ddweud diolch, ar ôl i'w merch gael diagnosis hwyr o dysplasia'r glun cynhenid yn 2 oed. Cafodd dwy lawdriniaeth Orthopaedeg a gofal dilynol nes iddi gael ei rhyddhau yn 11 oed.

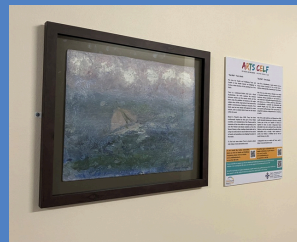
Dewisodd Nichola dynnu lluniau o adar, hynny yw, thema gysylltiedig â natur a allai helpu i greu lle tawel a chroesawgar i gleifion, aelodau o'r teulu a staff yn ardal yr ystafell aros.



Terry Setch

Roedd yn bleser gan Dîm y Celfyddydau er lechyd a Lles ac Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro dderbyn rhodd garedig o baentiad gan Terry Setch RA, RWA.

Mae Terry Setch RA, RWA yn artist Prydeinig enwog ac yn Academydd Brenhinol. Mae ei waith yn mynd i'r afael â'r tensiynau rhwng cymdeithas a'r byd naturiol, ac mae wedi bod yn defnyddio llygredd traethau fel ei brif bwnc ers y 1970au, ymhell cyn iddo ddod i sylw'r cyhoedd. Mae Terry Setch RA, RWA yn defnyddio dull o'r enw encawsteg sef defnyddio cwyr poeth wedi'i gymysgu â phigment i greu gwedd, ac i fewnosod malurion o'r traeth yn ei waith.



“Mae'n bleser gennyf roi'r gwaith celf hwn i Raglen Gelfyddydau Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro. Rwyf wedi treulio fy ngyrfa hir yn deall effeithiau diwydiannu ar ein traethau hardd, gan gyfleu'r dinistr yn fy nghelf. Gyda chartref newydd i'r darn hwn, rwy'n gobeithio ysgogi meddylgarwch ac ymwybyddiaeth ofalgar yn y rhai y mae'n eu denu. Mae gen i lawer o edmygedd o'r GIG, ac ni allaf feddwl am well cartref i Seamist nag Ysbyty Athrofaol Llandochau. Rwy'n gobeithio y bydd cleifion, staff, ymwelwyr a'r gymuned yn mwynhau arsylwi, ac o bosibl yn diuno'r artist sydd y tu mewn i bob un ohonom.” – Terry Setch RA, RWA

Celf a Roddir

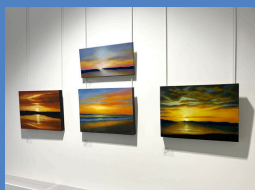
Phil James

Roedd Tîm y Celfyddydau er Iechyd a Lles yn falch iawn o dderbyn gwaith caredig a roddwyd gan Phil James, sy'n Geidwad Tŷ yn Ysbyty Athrofaol Cymru. Dechreuodd taith Phil gyda chelf tua thair blynedd yn ôl gyda llyfrau lliwio i oedolion, ac yn ddigon fuan esblygodd ei fwynhad o'r rhain ac yntau'n creu ei ddyluniadau ei hun. Mae Phil yn credu bod ei gelf yn rhywbeth sy'n cael ei greu yn y fan a'r lle yn hytrach na bod yn rhywbeth wedi'i gynllunio ymlaen llaw. Mae Phil wrth ei fodd gyda lliwiau a llinellau ac mae ei gelf yn cael ei greu gan ddefnyddio pob math o feiros paent.



Gek Lim

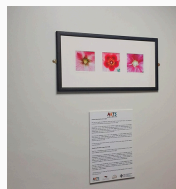
Roedd yn bleser gan Dîm y Celfyddydau er Iechyd a Lles ac Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro dderbyn rhodd garedig o baentiadau gan ein cefnogwr Gek Lim. Wedi'i geni a'i magu yn Singapore, symudodd Gek i Loegr i astudio Cerflunwaith a Chelfyddydau Gweledol yng Ngholeg Emerson yn Sussex, ar ôl 28 mlynedd o yrfa TG. Mae hi wedi arddangos ei phaentiadau yn Ulaanbaatar, Penang, a Singapore, ac wedi cynnal ei harddangosfa ddiweddar 'Let the Light Shine' ym Mhlasa Ysbyty Athrofaol Llandochoau. Trwy ei phaentiadau o dirluniau a'idarnau haniaethol, mae Gek yn archwilio golau a'r broses myfyriol o baentio. Wedi'i hysbrydoli gan J.M.W. Turner, mae'r artist yn astudio hanfod lleoedd, ac yna'n eu rhoi ar gynfas.



Ceri Leigh

Roedd yn bleser gan Dîm y Celfyddydau er Iechyd a Lles ac Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro dderbyn rhodd garedig o ffotograffau wedi'u fframio gan Ceri Leigh. Astudiodd Ceri Ddarlunio Bywyd Gwyllt, gan gynnwys ffotograffiaeth, yng Ngholeg Celf a Rheoli Cefn Gwlad Sir Gaerfyrddin yn Eryri.

Nod Ceri yw mai effaith paentiad fydd rhoi ymdeimlad i'r gwylwr o'r fflora a'r bywyd gwyllt hardd ym Mannau Brycheiniog. Mae'r ffotograffau a roddwyd o fflora, ffawna a thirweddau lleol Cymru wedi trawsnewid a meddalw'r amgylchedd clinigol yn llwyr yng Nghlinig Gynaecoleg/Oncoleig Ysbyty Athrofaol Cymru.



Cefnogi Iechyd Meddwl *a Lles*

Mae'r Tîm Celfyddydau er Iechyd a Lles wedi dylunio a chefnogi nifer o brosiectau Presgripsiynu Cymdeithasol a'r Celfyddydau ar Bresgripsiwn sy'n cael effaith gadarnhaol ar ein cymunedau. Trwy gyllid gan Gyngor Celfyddydau Cymru, The Baring Foundation, NHS Charities Together ac Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro rydym yn gallu gweithio gyda nifer o'n gwasanaethau, sefydliadau'r trydydd sector, elusennau, grwpiau cymunedol, sefydliadau'r celfyddydau ac artistiaid i ddatblygu rhwydwaith cyfoethog o gyfleoedd arloesol i gefnogi lles yn ein cymunedau.

Menter Celfyddydau a Meddyliau a ariennir gan Gyngor Celfyddydau Cymru a Sefydliad Celfyddydau Ifanc Er Newid

Ym Mlwyddyn 2 y prosiect buom yn gweithio gydag artistiaid a sefydliadau i gyd-greu ymyriadau celfyddydol ystyrlon, cynhwysol ac arloesol ochr yn ochr â phobl ifanc yn ein cymunedau a phobl ifanc agored i niwed yn ein gwasanaethau. Buom yn gweithio gydag Breathe Creative, ACE Dusty Forge, Fforwm Ieuenctid Pafiliwn Ysbyty'r Faenor, a'r artistiaid Louise Jensen, Sian Burns, Nicola Parsons, Joe Kelley a Katja Stiller.

Mae'r rôl a chwaraeodd yr artistiaid yn gwbl hanfodol i lwyddiant y prosiect, ac roeddem wrth ein boddau bod dros 87 o weithdai celf ym Mlwyddyn 2 mewn amrywiol gyfryngau celfyddydol, gan gynnwys barddoniaeth, dylunio cymeriad ac ysgrifennu creadigol, gwneud masgiau, ffotograffiaeth nos, gwneud ffilmiau, collage, batik, paentio, darlunio ac animeiddio, wedi'u cyflwyno.

Fe wnaethom hefyd gefnogi ein Gŵyl Gelfyddydau Haf gyntaf ym Mhafiliwn Grange, a fynychwyd gan dros 100 o bobl, gyda chyfleoedd i bawb fwynhau'r celfyddydau.

"Mae wedi bod yn anhygoel cymryd rhan i feddwl am gelf a sut mae hynny'n helpu gyda'ch lles, a sut y gall ddod â phobl at ei gilydd. Rwy'n credu bod y ffilm yn dangos y daith rydyn ni wedi bod arni a'n gwaith dros y pum mis diwethaf, a sut mae gwahanol oedranau, cefndiroedd gwahanol yn dod at ei gilydd i weithio ar ddarn pwerus iawn ac rwy'n credu bod hynny'n eithaf emosiynol iddyn nhw. Mae'n dwyn ynghyd ein holl hunaniaethau gwahanol ac yn dangos beth yw pwrpas Grangetown."

'Fforwm Nirushan - Fforwm Ieuenctid

'Nirushan -Youth Forum



Breathe Creative and SHED, Specialist High Risk Eating Disorder Service, Cardiff and Vale University Health Board



Cefnogi Iechyd Meddwl *a Lles*



Fforwm Ieuenctid, Pafiliwn y Grange a'n Gŵyl Gelfyddydau'r Haf, y cerddor Idrissa Camara

Edrychwch ar y linc os ydych am weld y ffilm, cyd-grëwyd Unify ochr yn ochr â'r Fforwm Ieuenctid, Pafiliwn y Grange, a'r llyfr, *The Waiting Room* a grëwyd i gefnogi iechyd meddwl pobl fregus mewn ystafelloedd aros ysbytai, a rhagor o wybodaeth am y prosiect.

<https://cardiffandvale.art/arts-and-minds/>

Mae'n werthfawr iawn gan bawb sy'n gysylltiedig gael eu cefnogi gan Gyngor Celfyddydau Cymru, ac mae'r gwahaniaeth y mae'r prosiectau hyn yn ei wneud i les pobl ifanc trwy ymgysylltu â'r celfyddydau creadigol yn sylweddol.

Rydyn ni'n edrych ymlaen yn fawr at flwyddyn 3!

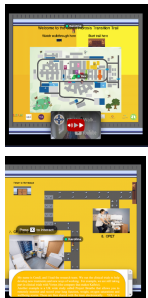


Cefnogi Iechyd Meddwl *a Lles*

Breathe Magic

Gan weithio mewn partneriaeth â Thîm y Celfyddydau, darparodd Breathe Arts Health Research raglen beilot chwe wythnos Breathe Magic for Rehabilitation, a ddarperir ar gyfer dwy garfan o hyd at wyth oedolyn sy'n gleifion mewnol yn Ysbyty Athrofaol Llandochoau.

Roedd y grŵp cyntaf o hyd at 8 o gyfranogwyr yn gleifion strôc a fu'n aros am gyfnod, ac roedd cyfranogwyr yr ail grŵp yn gleifion anaf niwro ac asgwrn y cefn. Darparwyd y sesiynau gan un o ddewiniaid Breathe, gyda chefnogaeth aelodau'r tîm clinigol o BIPCaF. Nod y sesiynau oedd cynyddu lles yn ogystal â chryfhau a gwella symudiad y breichiau.



Llwybr Ffibrosis Systig

Crëwyd Llwybr Pontio Ffibrosis Systig i gefnogi cleifion 14+ oed sy'n trosglwyddo o wasanaethau pediatriig i Ganolfan Ffibrosis Systig Oedolion Cymru Gyfan yn Ysbyty Athrofaol Llandochoau. Mae'r Llwybr Pontio Ffibrosis Systig wedi'i gynllunio i gael ei chwarae ar ffôn symudol neu lechen claf ac yn eu tywys trwy safle'r ysbyty yn ogystal â chyflwyno gwahanol leoliadau a staff cyfarfod a fydd yn eu cefnogi yn y ganolfan oedolion.

“Mae'r prosiect hwn wedi bod yn gyfle gwyh i greu adnodd digidol ar gyfer pobl ifanc a fydd yn eu helpu i deimlo'n fwy hyderus ynghylch trosglwyddo i'r gwasanaeth oedolion a chael bach o hwyl ar yr un pryd. Roedd arweiniad ac arbenigedd tîm y Celfyddydau er Iechyd a Lles yn hanfodol!”

Bethan Watkins, Uwch Weithiwr Ieuencid Ffibrosis Systig

“Rwyf bob amser wrth fy modd yn cydweithio â thîm y Celfyddydau er Iechyd a Lles: mae eu gwaith yn cael effaith enfawr ar y gymuned leol ac mae gweithio gyda nhw yn ffordd wych o ddangos manteision cyfrifiadura a thechnoleg ar bobl a chymdeithas.”

Dr Daniel J. Finnegan, Uwch Ddarlithydd yn yr Ysgol Cyfrifiadureg a Gwybodeg ym Mhrifysgol Caerdydd.

Presgripsiynu

Cymdeithasol

Mae'r tîm Celfyddydau mewn lechyd yn gweithio'n agos gyda Bwrdd Iechyd Prifysgol Caerdydd a'r Fro i sicrhau bod y gweithgareddau celfyddydol a gynigir yn cyd-fynd â blaenoriaethau BIP, gan gynnwys Strategaeth 10 Mlynedd UHB, Llundio Ein Lles i'r Dyfodol a hefyd y nodau a'r nodau a amlygwyd yn agenda Llesiant Cenedlaethau'r Dyfodol

Diolch i gyllid gan Elusennau'r GIG Gyda'i Gilydd, Roeddem yn falch iawn o allu cefnogi tri phrosiect eleni fel rhan o'r fenter hon '

Heledd

Buom yn gweithio ar y cyd â Mind in the Vale a'r cerddorion Nicole Boardman, Giordano Ferla ac Angharad Smith i gefnogi grŵp canu pythefnosol i bobl â chyflyrau iechyd meddwl hirdymor.

Mae'r sesiynau braf hyn wedi dod yn arfer, mae'r cyfranogwyr wir yn mwynhau'r sesiynau ac yn eu gweld fel uchafbwynt eu hwythnos.

“Roeddwn i'n hynod o nerfus pan ddechreuodd y grŵp am y tro cyntaf ond roedd Nicole yn gwneud yn siŵr fy mod i'n cael fy nghynnwys. Tyfodd fy hyder dros gyfnod o amser a dechreuais edrych ymlaen at y canu a theimlo ymdeimlad o bositifrwydd ar ôl y sesiwn'.

‘Roedden ni i gyd yn teimlo'n hapus iawn ar ôl y sesiwn'

‘Rwyf wedi chwerthin lawer.'

‘Mae fy hwyliau isel wedi codi.'

‘Dydw i ddim eisiau i hyn ddod i ben gan ei fod yn fy ngwneud i'n hapus’



Presgripsiynu Cymdeithasol

Bloom



Buom hefyd yn gweithio gyda Rubicon Dance and Mental Health Matters ochr yn ochr ag ailffocysu nyrsys yn GIMBH i gefnogi pobl sy'n byw yn y gymuned a allai fod yn byw gyda chyflwr hirdymor, neu sydd wedi cael eu rhyddhau o'r ysbyty yn ddiweddar. Gwnaethom gyflwyno sesiynau Symud a Cherddoriaeth yn stiwdios Rubicon Dance ac rydym yn darparu sesiynau blasu mewn gwahanol leoliadau cymunedol. Ein nod yw sefydlu cefnogaeth sesiynol cerddoriaeth a symudiad yn y gymuned wyneb yn wyneb ac ar-lein mewn cydweithrediad â'n Tîm Rhyddhau Adsefydlu Niwro, Materion Iechyd Meddwl, nyrsys Tîm Adnoddau Cymunedol, Tîm Pwynt Cyswllt Cyntaf Cydlynwyr Cymunedol fel rhan o'r fenter Presgripsiynu Cymdeithasol hon.

Gwaith Celf

Rydym yn falch iawn o weithio gyda Gweithdai Beth Morris – cyflwynodd yr hwylusydd artist arobryn Beth Morris raglen gweithdy celf greadigol gyda'r nod o gefnogi pobl ifanc 16-25 oed nad oes ganddynt fynediad at addysg, a allai fod wedi ymddieithrio oddi wrth gymdeithas neu a allai fod angen pŵer trawsnewidiol creadigrwydd i gefnogi eu hiechyd meddwl. Mae sesiynau celf yn cynnwys ysgrifennu creadigol a chadarnhad cadarnhaol, dylunio hysbysfwrdd, dylunio tatŵ, tecstilau, braslunio a dylunio paentio a gemwaith. Mae'r sesiynau'n gefnogol i grŵp cynhwysol o bobl ifanc sy'n profi anawsterau iechyd meddwl, ac yn cynnwys siaradwyr gwadd.

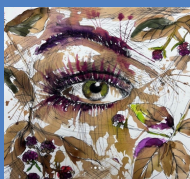


Photo Credit
Beth Morris
Workshops

"Mae Beth wedi trefnu nifer o siaradwyr gwadd a hwyluswyr gwadd y mae'r bobl ifanc wedi eu mwynhau'n aruthrol; gan gynnwys C. Reece Talk to Coco, Ophelia DeSantos, a gwneuthurwr gemwaith lleol a helpodd ni i wneud modrwyau a breichledi hardd. Roedd pob un o'r bobl ifanc yn cymryd rhan wych yn y sesiynau hyn, ac mae Beth wir yn gwneud ymdrech i ddod o hyd i bobl greadigol amrywiol a chyffrous i wella'r gwaith a wnawn. [...] Mae ein cyfranogwyr hefyd wedi dangos cynnydd aruthrol, megis cael eu derbyn ar gyrsiau sylfaen celf, sefyll eu prawf gyrru, a gwneud celf hardd yn ein sesiynau sydd wedi eu grymuso i fod yn fwy creadigol yn eu bywydau o ddydd i ddydd' Millie Tucker, gwirfoddolwr prosiect

Presgripsiynu Cymdeithasol

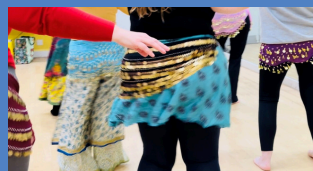
Lle i Dyfu

Mae ein prosiect, Lle i Dyfu, yn cysylltu tyfu a chreu: celf, bwyd a natur. Trwy gyfuniad o'r celfyddydau creadigol, natur a dysgu a rhannu ar sail bwyd, rydym yn archwilio buddion penodol dull synergddol o wella lles a chysylltu pobl ledled Caerdydd, Bro Morgannwg a Chymru. Nod Lle i Dyfu yw datblygu hyder, sgiliau newydd a chanolbwytio ar y cyfleoedd creadigol y gall tyfu a rhannu bwyd ar draws diwylliannau a chymunedau eu hysbrydoli.

Mae'r fenter presgripsiynu cymdeithasol hon yn dod â phobl ynghyd i fynd i'r afael ag anghydraddoldeb, i reoli eu hiechyd a'u lles yn well ac adeiladu cymunedau creadigol cryf. Rydym yn archwilio ac yn dathlu'r cysylltiad dwfn rhwng bwyd, natur a'r celfyddydau ar draws gwahanol ddiwylliannau, gan ddefnyddio ymyriadau arloesol gan gynnwys dawnsio bol i hybu iechyd perffedd, perfformiadau ffilm wedi'u hailgylchu, argraffu a lliwio arloesol, barddoniaeth y gair llafar, ysgrifennu creadigol a dyddiadura.

Mae ein partneriaid yn cynnwys Urban Vertical CIC, Cymru Ddiogelach, Gwasanaeth Diabetes Pediatrig Cymru Gyfan, Llyfrgelloedd Bro Morgannwg, Sefydliadau Trydydd Sector a Chymunedol a nifer o artistiaid a sefydliadau celfyddydol talentog. Rydym wrth ein bodd bod Urban- Vertical CIC wedi creu'r cyrsiau gweithdy celfyddydol a lles arloesol a chyfoethog canlynol sydd ar gael i'n cymunedau lleol - Dawnsio Bol a'r Menopos, Ysgrifennu Caneuon er Lles, Celfyddyd Bwyta'n Iach, Cylchred Bywyd Power Pedal.

*Wedi'i ariannu gan
Gronfa Loteri
Celfyddydau er Iechyd a
Lles, Cyngor Celfyddydau
Cymru*



Presgripsiynu *Cymdeithasol*

Grym yr Ysgrifbin

Fel rhan o'r prosiect Lle i Dyfu, mae Tîm y Celfyddydau er Iechyd a Lles yn falch iawn o gefnogi Gweithdai Barddoniaeth Gair Llafar, Grym yr Ysgrifbin, a grëwyd ac a ddarperir gan Duke Al a'u cynnal yn y Railway Gardens, Sblot, Caerdydd.

"Yr ysgrifbin a'r pen inswlin. Yr Inc a'r Inswlin. Fel bardd a pherson sy'n byw gyda diabetes math 1 (T1D) mae'r ddau 'pen' yn hanfodol, yr inswlin, wel, rwy'n siŵr eich bod chi'n gwybod beth mae hynny'n ei wneud... Ond efallai nad yw'r inc yn gymaint. Mae'r inc yn y pen, yn offeryn pwerus, mae'n caniatáu imi fynegi fy hun a dweud wrth y dudalen am sut mae T1D yn effeithio arnaf, rwy'n gwneud hyn ar ffurf barddoniaeth, fy mhŵer fy hun ydyw." Duke Al

Roedd y gweithdai yn rhoi cyfle i bobl ifanc rannu eu profiadau, cwrdd â phobl ifanc eraill, a lleisio eu barn. Caiff ein sesiynau eu cyd-gynhyrchu gan Nyrs Cyswllt Diabetes Cymunedol Pediatrig CAVUHB a gweithiwr Cymorth Ieuenctid i Bobl Ifanc, ac fe'u hariennir fel rhan o'n prosiect Lle i Dyfu, a ariennir gan Gyngor Celfyddydau Cymru.



Wedi'i ariannu gan Gronfa Loteri Celfyddydau er Iechyd a Lles, Cyngor Celfyddydau Cymru

GIG@75

Dathlu BIP Caerdydd a'r Fro

Fel rhan o ddathliadau'r GIG yn troi'n 75 eleni, Rhaglen Celfyddydau er Iechyd a Lles, gyda chyllid gan Loteri Staff Elusen Iechyd Caerdydd Fro, comisiynwyd darluniau o 5 safle mwyaf Bwrdd Iechyd Prifysgol Caerdydd a'r Fro.

Crëwyd y ddau brif gomisiwn Ysbyty Athrofaol Llandochau ac Ysbyty Athrofaol Cymru gan artist a darlithydd darlunio ym Mhrifysgol Cymru y Drindod Dewi Sant, Coleg Celf Abertawe, Jonathan Williams.

Gwnaed y tri darn llai gan fyfyrwyr y cwrs BA (Anrh) Darlunio ym Mhrifysgol Cymru y Drindod Dewi Sant, Coleg Celf Abertawe. Mae'r myfyrwyr wedi darlunio Ysbyty'r Barri, Ysbyty Dewi Sant ac Ysbyty Brenhinol Caerdydd yn eu harddulliau darlunio eu hunain, ac amrywiaeth o gyfryngau.

Yna rhoddwyd y pum darn i'r safleoedd priodol fel arwydd o werthfawrogiad o'r GIG a'r staff o fewn Bwrdd Iechyd Prifysgol Caerdydd a'r Fro. Diolch i chi gyd am eich gwaith caled yn gofalu am bobl; cadw pobl yn iach, yn enwedig yn ystod pandemig COVID-19



Cerdd Fyw Nawr

Fel rhan o'n dathliadau GIG@75 fe wnaethom groesawu cerddorion o Live Music Now i Ysbytai Prifysgol Cymru Caerdydd a Llandochau. Roedd cleifion, staff ac ymwelwyr yn mwynhau setiau cerddoriaeth acwstig, a oedd yn ffordd wych o ddathlu'r pen-blwydd arbennig hwn.



GIG@75

Geraint Evans - Dawns Bywyd

Comisiynwyd Geraint Ross Evans gan dîm y Celfyddydau ac Iechyd i gynhyrchu gwaith celf i ddathlu pen-blwydd y GIG yn 75 oed. Cyfarfu Geraint â detholiad o grwpiau cymunedol iechyd a lles lleol ledled Caerdydd a Bro Morgannwg i brofi a rhoi ar gof a chadw eu gweithgareddau a'u strategaethau lles drosto ei hun.

Mae'r profiadau hyn wedi cael eu hail-ddychmygu yn ei stiwdio i greu'r darlun mawr hwn o ddigwyddiadau sy'n datblygu dros un diwrnod. Mae Dawns Bywyd yn cael ei arddangos yn Ysbyty Athrofaol Llandochau a bydd delwedd lai yn cael ei harddangos yn Ysbyty Athrofaol Cymru.



“Mae'r gwaith celf hwn yn gosod gweledigaeth iwtopaidd ar gyfer sut y gallai Cymru edrych a theimlo, wedi'i hysbrydoli gan y gwaith da sydd eisoes yn digwydd. - Geraint Evans”

Enwebu Portread

Mae ymgyrch 'Enwebu Portread' Tîm y Celfyddydau er Iechyd a Lles yn dathlu staff y GIG gan ddefnyddio celf i gydnabod a dathlu eu hymroddiad a'u hanhunanoldeb aruthrol.

Fel rhan o NHS@75 gofynnwyd i staff enwebu'r cydweithwyr yr oeddent yn credu eu bod yn haeddu cydnabyddiaeth ychwanegol am fynd y tu hwnt i ofal cleifion, eu teuluoedd a'r rhai y maent yn gweithio gyda nhw. Gofynnir i'r rhai sydd â'r nifer fwyaf o enwebiadau eistedd am bortread gan artist enwog.

Dewiswyd Jenny Jones, Nyrs Staff ac Ymgynghorydd Keith Wilson, gan eu cydweithwyr i gael portreadau wedi'u paentio gan yr artistiaid enwog Harry Holland a Susannah Fiennes ac edrychwn ymlaen at arddangos y portreadau yn Ysbyty Athrofaol Cymru.

GIG@75

Arwerthiant Celf Ar-lein

Roeddem yn falch iawn o gyflwyno'r GIG @ 75 Arwerthiant Celf Ar-lein, gan godi arian at y Rhaglen Celfyddydau er Iechyd a Lles yn Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro. Mae'r ocsiwn eleni yn arbennig iawn, gan ei fod yn cyd-fynd â'r GIG yn troi'n 75 oed. I ddathlu, mae artistiaid lleol wedi rhoi darn o'u gwaith yn garedig iawn i ddangos eu gwerthfawrogiad o'n GIG gwyh.

Mae gan lawer o'r artistiaid sy'n cyfrannu gysylltiad blaenorol â'r Rhaglen Celfyddydau er Iechyd a Lles ac mae ganddynt reswm personol dros gefnogi'r GIG ac yn benodol y Rhaglen Celfyddydau er Iechyd a Lles ar hyn o bryd.



Perfformiadau Cydweithredol Prifysgol De Cymru.

Gweithiodd Tîm y Celfyddydau er Iechyd a Lles mewn cydweithrediad â myfyrwyr Meistr ym Mhrifysgol De Cymru ar brosiect i gleifion a staff o fewn Gwasanaethau Iechyd Meddwl i Bobl Hŷn yn Ysbyty Athrofaol Llandochoau.

Bu'r myfyrwyr yn gweithio mewn cydweithrediad â rhaglen y Celfyddydau i greu perfformiad drama pwrpasol o'r enw 'Medical Mayhem' ar gyfer cleifion a staff Ysbyty Athrofaol Llandochoau i ddathlu'r GIG@75. Roedd y perfformiad yn cynnwys cyfeiriadau hanesyddol at y GIG drwy'r blynyddoedd a'r hyn y mae'n ei olygu i gleifion a staff fel ei gilydd. Roedd y perfformiad nid yn unig yn dathlu'r GIG ond yn tynnu sylw at bwysigrwydd y celfyddydau wrth hyrwyddo iechyd a lles a rhoi sylw i'w groesawu gan yr amgylchedd clinigol ac ymdeimlad o hwyl a llawenydd.



Cefnogi Cleifion

Talking Point

Mae sesiynau creadigol cerdd a chelf Talking Point yn cael eu cyflwyno i gleifion Ward Sam Davies, y ward adsefydlu yn Ysbyty'r Barri, ac maent yn darparu ffocws cadarnhaol i'r cleifion, gofaluwyr a staff. Nodau'r prosiect yw atgoffa'r cyfranogwyr o'u cryfder, gwydnwch, synnwyr digrifwch a chreadigrwydd trwy Gelf a Cherddoriaeth.



Motion Control Dance

Mae Motion Control Dance yn darparu sesiynau rhyngweithiol, dawns a symud wythnosol mewn dwy ward yn Ysbyty'r Barri, Ward Sam Davies a'r Gwasanaeth Dementia mewn Pobl Ifanc.



Mae'r sesiynau'n cefnogi iechyd a lles ein clefion, ac i sefydlu patrymau o symidiad iach, gwell lles a phrofiadau cadarnhaol, ysbrydoledig i'n clefion a'r rhai syn'n gofalu amdanynt.

Rubicon

Roedd tîm y Celfyddydau er Iechyd a Lles yn falch o barhau i weithio ochr yn ochr â'n cydweithwyr hirsefydlog, Rubicon Dance, ar brosiect gyda chleifion yn ein Hadran Niwroseiciatreg yn Hafan y Coed drwy gyllid gan Gyngor Celfyddydau Cymru.

Forget me not Chorus

Mae'r Corws Forget me not yn darparu sesiynau cerddoriaeth wythnosol i gleifion dementia ar ein wardiau yn ogystal â'u teuluoedd a'n staff. Nod y sesiynau hyn yw dod â llawenydd a chwerthin i gleifion trwy ganu a symud, a all feithrin ymdeimlad o werth, a chyfoethogi bywydau'r rhai y mae dementia yn effeithio arnynt.

Corws Calon

Mae Corws Forget-me-not, mewn partneriaeth â'r rhaglen 'Celfyddydau er Iechyd a Lles' sy'n cael chynnal gan Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro a Bwrdd Iechyd Prifysgol Caerdydd a'r Fro, yn dod â chorws newydd i Gaerdydd i gefnogi'r rhai sydd mewn profedigaeth ar ôl gofalu am anwyliad â dementia.

Mae Corws Calon yn creu cymuned o brofiad a chefnogaeth, gan roi'r cyfle i bobl ddod o hyd i gwmni a chyfeillgarwch gyda phobl mewn amgylchiadau tebyg.



Cefnogi Cleffion

Opera Cenedlaethol Cymru

Mae ein partneriaid hirdymor Opera Cenedlaethol Cymru yn gweithio gyda Thîm y Celfyddydau i ddarparu dau brosiect dros ein safleoedd ysbytai. Rydym yn cynnal sesiynau cerddoriaeth wythnosol a chyngherddau er mwyn mwynhau ein cleffion hŷn yn Ysbyty Dewi Sant, a safleoedd Ysbyty'r Brifysgol yn Llandochau a Chaerdydd. Mae'r sesiynau'n hybu hwyliau, yn cynyddu lles ac yn galluogi ein cleffion a'n staff i fynegi eu hunain trwy gerddoriaeth.

Maent hefyd yn gweithio gyda ni ar Breathe - rhaglen i gynorthwyo iechyd anadlol i gleffion sy'n dioddef o Covid Hir a chyflyrau iechyd cronig eraill.

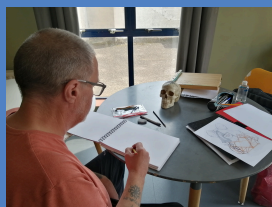
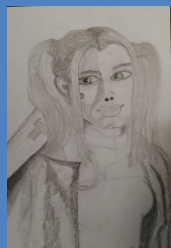


Allweddi - yn Julian Hodge Hostel

Gweithiodd tîm y Celfyddydau er Iechyd a Lles gyda'r Artist Patrick Coombes i gyflwyno gweithdai i drigolion Hostel Julian Hodge a'r rhai sy'n profi digartrefedd, gan greu gweithiau celf cydweithredol sy'n mynd i'r afael â hunaniaeth a'r syniad o gartref. Ac yntau wedi profi digartrefedd, gwnaeth yr artist gysylltiadau agos â chyfranogwyr y gweithdy i wneud darnau sy'n anelu at wella lles a chynrychiolaeth cleffion a defnyddwyr gwasanaethau.

Nod y prosiect 'Allweddi', oedd defnyddio celf gydweithredol i chwalu'r stigma ynghylch digartrefedd a chaniatáu i breswylwyr deimlo bod ganddynt fwy o gysylltiad a chroeso yng ngwasanaethau'r GIG. Yn dilyn yr arddangosfa, bydd y gweithiau celf yn cael eu gosod yn Hostel Julian Hodge i gynyddu llonyddwch ei amgylchedd.

Mae'r Rhaglen Celfyddydau er Iechyd a Lles yn estyn eu diolch i Ymddiriedolaeth Darkley am wneud y prosiect hwn yn bosibl drwy eu cyllid hael.



Dathlu Diwylliant a Chynhwysiant

Pride

Bob blwyddyn, mae PRIDE yn cael ei ddathlu yn Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro ac mae Rhaglen Celfyddydau er Iechyd a Lles yn falch o sefyll ochr yn ochr â'r gymuned hon a bod yn gynghreiriad i bawb. Eleni, roedd ein dathliad PRIDE yn cynnwys portread o'r Athro Tracy Myhill OBE gan Nathan Wyburn.



Mae gan Tracy yrfa hir a nodedig gyda 37 mlynedd o brofiad yn y GIG, gan gynnwys gweithio fel Prif Weithredwr yn y sector ambiwlans, Prif Weithredwr a Dirprwy Brif Weithredwr byrddau iechyd integredig, Cyfarwyddwr AD yn genedlaethol ac yn lleol ac mae ganddi brofiad mewn rolau Cadeirydd a Chyfarwyddwr Anweithredol yn y sector cyhoeddus.

Mae Tracy wedi cael ei chydabod am ei dull egnïol a charismatig o hyrwyddo cydraddoldeb ac amrywiaeth yn y gweithle – nid yn unig o fewn GIG Cymru ond hefyd yn y GIG ledled y DU - gan sicrhau gwobr Model Rôl Stonewall Cymru y Flwyddyn yn 2015 a chael ei rhestru nifer o weithiau yn Rhestr Pinc (y 40 person LHDT mwyaf dylanwadol yn gyhoeddus).

Polyn Pren

Mae prosiect cyffrous arall wedi'i gwblhau yn Ein Dôl Iechyd! Gyda diolch i gyllid gan y Tîm Celfyddydau er Iechyd a Lles ac Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro, mae'r Polyn Pren sydd wedi'i cherfio'n hardd yn sefyll yn llawn urddas yn ardal goediog Ein Dôl Iechyd yn Ysbyty Athrofaol Llandochoau.



Gyda'r bwriad o gynrychioli gorpwlion gwahanol Ein Dôl Iechyd, a gyda chymorth Thomas Carvings, Down to Earth, Elusen Iechyd Caerdydd a'r Fro a grŵp o wirfoddolwyr daeth eu gwledigaeth yn fyw.



Cerflun Sycamore



Mae ein cerflun Sycamorwydden hardd a deinamig gan Gideon Petersen wedi cael ei symud i'w gartref parhaol yn Ein Dôl Iechyd yn Ysbyty Athrofaol Llandochoau. Bu'r arlunydd a greodd y cerflun, Gideon Petersen, yn cwrdd â'r tîm celfyddydau i gytuno ar gerflun i gysylltu'r gofod allanol gyda'r thema natur a oedd eisoes yn bodoli yn Hafan y Coed.

Mae modd gweld a gwerthfawrogi'r cerflun yn Ein Dôl Iechyd boed chi'n glaf, aelod o staff, gwirfoddolwr neu gerddwr am flynyddoedd lawer i ddod.

Gwella'r Amgylchedd

Dant y Llew - Maelfa

Fel rhan o brosiect Maelfa, comisiynwyd Gideon Petersen i gynhyrchu cerfluniau syfrdanol o hadau dant y llew sy'n hongian o'r nenfwd yn yr ardal gofal iechyd. Yn yr achos hwn, dewiswyd dant y llew gan ei fod yn symbol o obaith, cariad a hapusrwydd.

Mae lliw melyn llachar ei betalau yn cynrychioli'r haul yn disgleirio ar yr holl weithredoedd da yn eich bywyd. Dywedir bod hadau du y planhigyn hwn yn cario dymuniadau am ffyniant a dechreuadau newydd gyda nhw wrth gael eu rhyddhau i'r awyr.



Carchar Caerdydd

Trwy gais gan y Loteri Staff a gymeradwywyd yn ddiweddar, cafodd yr Adran Gofal Iechyd yng Ngharchar EM Caerdydd ei thrawsnewid wrth osod vinyls waliau croesawgar mewn ardaloedd i staff a chleifion.

Roedd ystafelloedd aros cleifion yn yr Uned Gofal Iechyd yng Ngharchar Caerdydd yn wag o'r blaen ac nid oedd iddynt unrhyw nodweddion diddorol yn weledol. Nid oedd llawer o olau naturiol yn cyrraedd y lle, gan greu awyrgylch annymunol i gleifion a allai dreulio hyd at ddwy awr yn yr ystafelloedd hyn.

Yn yr un modd, cafwyd gwelliannau mawr eu hangen yn yr Ystafell Orffwys i Staff Gofal Iechyd. Roedd yr ystafell staff, fel ystafelloedd aros i gleifion, yn dywyll ac yn annifyr o'r blaen, oedd yn peri i gydweithwyr aros wrth eu gweithfannau amser cinio. Gan gydnabod pwysigrwydd darparu lle cadarnhaol a chroesawgar i staff orffwys, gwnaed newidiadau i wella'r ardal orffwys.



Ymgysylltu

Oriel yr Aelwyd

Dilynwy'r newydd - 10
Cyfanswm dilynwy'r - 195
Argraffiadau - 16,379



Y Celfyddydau er Iechyd a Lles

Dilynwy'r newydd - 99
Cyfanswm dilynwy'r - 789
Argraffiadau - 51,115

Y Celfyddydau er Iechyd a Lles

Nifer yr Hoffterau Newydd - 88
Nifer yn 'Hoffi' y dudalen - 651
Nifer yn dilyn - 797
Cyrhaeddiad y Dudalen - 13, 778
Ymweliadau â'r Dudalen - 885



Oriel yr Aelwyd

Nifer yr Hoffterau Newydd - 15
Hoffterau'r Dudalen - 43
Nifer yn dilyn - 67
Cyrhaeddiad y dudalen - 10,884
ymweliadau â'r dudalen - 550

Oriel yr Aelwyd

Dilynwy'r newydd - 170
Cyfanswm dilynwy'r - 1391
Cyrhaeddiad y Dudale- 5311
Ymweliadau Proffil - 1630



Y Celfyddydau er Iechyd a Lles

Dilynwy'r newydd - 162
Cyfanswm dilynwy'r - 564
Cyrhaeddiad y Dudalen - 794
Ymweliadau Proffil - 516

Beth Nesaf?

Fframwaith Presgripsiynu Cymdeithasol

Parhau i weithio gyda'n partneriaid trydydd sector a chymunedol drwy ein prosiectau Elusennau'r GIG Gyda'n Gilydd a Sefydliad Baring.

Dylanwadu ar Lwybrau Gofal

Gweithio gyda chleifion a chlinigwyr i lywio a newid llwybrau gofal er budd cleifion, eu teuluoedd a'n staff.

Oriel yr Aelwyd

- Parhau i ddarparu catalog o arddangosfeydd arloesol a phryfoclyd yn Oriel yr Aelwyd
- Cynllunio arddangosfa 20 mlynedd ers sefydlu'r oriel ym mis Medi 2025
- Sicrhau cyllid i ddatblygu rhaglen weithdai creadigol rheolaidd yn Oriel yr Aelwyd er budd staff a chleifion

Amrywiaeth a Chynhwysiant

Gwobr noddi Cynhwysiant yn seremoni Celfyddydau a Busnes Cymru i annog cydraddoldeb pellach ym maes y celfyddydau a chynorthwyo'r Bwrdd Iechyd i sicrhau bod cydraddoldeb, cynhwysiant, amrywiaeth ac egwyddorion hawliau dynol yn cael eu perchnogi, eu gwerthfawrogi a'u harddangos gan bawb yn y sefydliad.

Lle i Dyfu

Cyflawni ac adeiladu ar ganlyniadau o'n prosiect 'Lle i Dyfu'

Gwella Amgylcheddau

Parhau i wella amgylcheddau clinigol er budd pawb sy'n defnyddio'r gofodau, hyrwyddo lles drwy greu gofodau croesawgar a braf ar ein safleoedd Gofal Iechyd.

Cysylltiadau Cymunedol

Meithrin perthnasoedd cryfach a'u cynnal a chadw i ddarparu adnoddau cymunedol Celf o ansawdd da.

Myfyrdodau



Suzanne Rankin

Prif Weithredwr

Bwrdd Iechyd Prifysgol Caerdydd a'r Fro

Rwy'n falch iawn o rannu cyflawniadau rhaglen Celfyddydau er Iechyd a Lles Bwrdd Iechyd Caerdydd a'r Fro ar gyfer 2023.

Yng nghanol cyfyngiadau ariannol, mae ymrwymiad i barhau â chefnogaeth i weithgareddau'r Celfyddydau mewn lechyd dros y flwyddyn ddiwethaf wedi bod yn dyst i wytnwch y weledigaeth. Mae effaith drawsnewidiol y mentrau hyn i wella lles cleifion, ymwelwyr a chydweithwyr wedi bod yn amhrisiadwy, ac mae'n parhau i gael effaith hynod gadarnhaol ar y ffordd yr ydym yn gofalu am ein gilydd a hefyd wrth lunio llwybrau gofal cleifion am genedlaethau i ddod.

Mae gen i ddiddordeb arbennig mewn gweld y gwaith ar y Celfyddydau mewn cysylltiad â natur, a sut mae'r berthynas symbiotig hon wedi dod yn gatalydd pwerus ar gyfer gwella gwytnwch emosiynol a lles meddyliol cyffredinol, rhywbeth rwy'n edrych ymlaen at ei weld yn blodeuo yn ystod cyfnod pan mae ei fawr angen.

Fel Prif Weithredwr, mae llywio'r hinsawdd ariannol dynn hon wedi atgyfnerthu angen ac arwyddocâd datrysiadau creadigol a phartneriaethau wrth feithrin dull cyfannol o ymdrin â gofal iechyd, ac rwy'n hynod falch o'r ffordd yr ydym yn parhau i arwain y maes gyda'r Rhaglen Celfyddydau mewn lechyd ym Mwrdd Iechyd Prifysgol Caerdydd a'r Fro. Edrychaf ymlaen at weld rhaglen y Celfyddydau yn 2024 yn parhau i ffynnu a gwneud gwahaniaeth i bob un ohonom, ac rwyf yn eich annog i ddilyn ein rhaglen trwy'r wefan a'r cyfryngau cymdeithasol.



Gyda diolch

